

Nominacím na České lvy vévodí *Zátopek* a *Okupace*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) oznámila nominace na výroční ceny Český lev 2021. Životopisný snímek *Zátopek* Davida Ondříčka a černá komedie *Okupace* Michala Nohejla shodně obdržely 13 nominací – včetně pro nejlepší film, režii a scénář. ČFTA rovněž udělila dvě nestatutární ocenění, obě získal *Zátopek*.

Životopisné drama *Zátopek*, mapující osudy československého běžce a trojnásobného olympijského vítěze Emila Zátopka, může doufat ve 13 Českých lvů. Akademici ČFTA film režiséra a producenta Davida Ondříčka (spolu s producentem Kryštofem Muchou) nominovali na ceny pro nejlepší film, režii, scénář, herečku v hlavní roli, herce v hlavní roli, herce ve vedlejší roli, kameru střih, zvuk, hudbu, výpravu, kostýmy, a masky.

Černá komedie *Okupace*, která vypráví příběh divadelního spolku a ruského oficíra během jedné hodně podnapilé noci v socialistickém Československu, vynesla debutujícímu režisérovi Michalu Nohejlovi a producentům Julii Žáčkové a Janu Hlavsovi taktéž 13 nominací. *Okupace* bude o České lvy bojovat ve stejných kategoriích jako *Zátopek*.

Z 11 nominací se těší komedie režiséra a producenta Martina Šulíka (spolu s producentem Rudolfem Biermannem) *Muž se zaječima ušíma*, která se může rovněž stát nejlepším filmem. V kategorii pro nejlepší film jsou také nominované filmy *Atlas ptáků* režiséra Olma Omerzu a producenta Jiřího Konečného (celkem 9 nominací) a drama *Chyby* režiséra a producenta Jana Prušinovského (spolu s producentem Ondřejem Zimou), které se pyšní 8 nominacemi.

Moje slunce Mad Michaely Pavlátové (také nejlepší scénář), *Myši patří do nebe* Denisy Grimmové a Jana Bubeníčka (také nejlepší hudba) a *Rudé boty* Anny Podskalské mají nominaci na nejlepší animovaný film. Krátkometrážní *Rudé boty* jsou nominované také na Cenu Magnesia pro nejlepší studentský film, spolu se snímky *Milý tati* (Diana Cam Van Nguyen - nominovaná i na nejlepší krátký film), *Postup práce* (Lun Sevník), *Ještě nespíš?* (David Payne) a *Dřevo na příští zimu* (Karel Šindelář).

Nejlepším dokumentárním filmem se stane jeden z pěti: *Nová šichta* (Jindřich Andrš), *Láska pod kapotou* (Miro Remo), *Sny o toulavých kočkách* (David Sýs), *Nebe* (Tomáš Etlér & Adéla Špaljová) a *Jednotka intenzivního života* (Adéla Komrží).

Cenu filmových fanoušků a ocenění pro Nejlepší plakát předávala ČFTA na nominační tiskové konferenci. Obě ocenění získal film *Zátopek*.

Press Service:

Jaroslav Kejzlar

Editor & Communication

Czech Film Center / Czech Film Fund

Veletržní 530/27, 170 00 Praha 7

telefon: +420 601 326 883

e-mail: jaroslav@filmcenter.cz

www.filmcenter.cz

[facebook](#)