

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 14. 12. 2018

Soutěžní sekce festivalu v Les Arcs uvede krátký film Rekonstrukce

Snímek Rekonstrukce byl na festivalu ve francouzském Les Arcs zařazen do soutěžní sekce krátkých filmů. Příběh chlapce, který se dostane do vězení pro mladistvé za brutální vraždu bezdomovce, režíroval Jiří Havlíček a Ondřej Novák. V letošním roce byl vybrán i do soutěže na festivalu ve švýcarském Locarnu. Česká republika má podíl i na dvou koprodukcích, které budou na festivalu uvedeny, a to snímku Agnieszky Holland Přes kosti mrtvých a filmu Útěk od Agnieszky Smoczyńskiej. Na souběžně pořádaném koprodukčním trhu proběhne prezentace projektu Posel od režiséra Ivana Ostrochovského. Všechny tři filmy vznikly za podpory Státního fondu kinematografie. Desátý ročník festivalu začíná v sobotu 15. prosince a bude trvat do 22. prosince.

"Zařazení českých filmů do programu a prezentace na koprodukčním trhu není jedinou aktivitou v Les Arcs. Spolupráce, kterou jsme s festivalem navázali, dává příležitost prezentovat ČR jako zajímavého partnera a posílit spolupráci v oblasti evropské koprodukce," uvedla ředitelka Státního fondu kinematografie Helena Bezděk Fraňková. „Partnerství s festivalem v Les Arcs je součástí našich dlouhodobých zahraničních aktivit, a proto jsme i letos vybrali čtyři české producenty, aby se zapojili se do programu koprodukčního trhu," dodala vedoucí Czech Film Center Markéta Šantrochová.

Programu se zúčastní Dagmar Sedláčková ze společnosti MasterFilm, která produkovala výše uvedenou Rekonstrukci, podílela se na koprodukcích Dobrá Smrt, Bille, Můj děda je z Marsu. Další z producentů Pavel Strnad (Negativ) koprodukoval výše uvedený snímek Posel a je producentem filmu Národní třída, který právě natáčí Štěpán Altrichter. Nebo snímku Venku Michala Hogenauera, který byl na filmovém trhu v Les Arcs, v sekci Works in Progress prezentován minulý rok. Pavel Strnad realizoval také filmy Bába z ledu, která letos získala Českého lva, snímek Alois Nebel nebo koprodukce Zázrak, Sputnik, Milování. Třetí českou producentkou v Les Arcs bude Monika Kristl (Dawson Films), která produkuje film Na střeše režiséra Jiřího Mádla, který se nachází v současné době ve fázi postprodukce. V minulosti pracovala například na filmu Tři sezony v pekle nebo minoritní koprodukcí Krycí jméno Holec. Čtvrtým českým producentem na festivalu bude Danny Holman ze společnosti Bionaut, která realizovala film Radima Špačka Místa a podílí se na přípravě filmů Rosa & Dara a jejich velké prázdninové dobrodružství nebo snímku Sara polského režiséra Jana Komasy.