

Čtyři české minoritní koprodukce soutěží v San Sebastián

Mezinárodní filmový festival v San Sebastianu uvede ve světové premiéře v soutěžní sekci New Directors rumunsko-český snímek *Mikado*. Soutěž Zabaltegi - Tabakalera představí také tři úspěšné filmy letošní festivalové sezóny - slovensko-česko-ukrajinské drama *107 matek*, rumunsko-lucembursko-česko-chorvatskou satiru *Smolný pich aneb Pitomý porno* a francouzsko-německo-český animovaný film *Přes hranici*. Všechny tři tyto filmy podpořil Státní fond kinematografie.

Mikado | New Directors

Prestižní sekce New Directors, která se zaměřuje na mladé tvůrce a první a druhé snímky, bude hostit světovou premiéru rumunského dramatu *Mikado*. Režisérem filmu je Emanuel Pârvu, jehož debut *Meda aneb Nepřiliš šťastná stránka věcí* získal hlavní cenu festivalu v Sarajevu v roce 2017. Pârvu je shodou okolností také jedním z hlavních představitelů filmu *Zázrak* dalšího rumunského tvůrce Bogdana George Apetriho, který se představil na právě skončeném festivalu v Benátkách.

Mikado vypráví příběh teenagerky Magdy, která jednoho dne nabídne svůj drahý náhrdelník nemocnému dítěti v nemocnici, ve které pracuje jako dobrovolnice. Její otec si je jistý, že znovu lže. Když dcera prokáže svou nevinu, otec se cítí provinile, ale zároveň není schopen přiznat, že se mýlil. Vztahy už jsou ale poškozené a v chaosu... Rozhodnutí učiněná v minulosti mají nevratné následky.

Film vznikl v produkci Miruny Berescu z FAMart Association (Rumunsko) a ve spolupráci s českou koprodukční společností i/o post, kterou zastupuje producent Jordi Niubó.

107 matek | Zabaltegi - Tabakalera

Slovensko-česko-ukrajinské drama Petera Kerekese *107 matek* se představí v soutěžní sekci Zabaltegi - Tabakalera. Vítěz ocenění za Nejlepší scénář soutěže Orizzonti MFF v Benátkách bude tak během jednoho měsíce bojovat o cenu na druhém prestižním festivalu kategorie A.

107 matek je příběhem příběhem mladé Ukrajinky, která spáchala zločin z vášně a odpykává si sedmiletý trest odnětí svobody v jedné z oděských ženských věznic. Právě porodila svoje první dítě a stává se součástí světa složeného výhradně ze žen – spoluvězenkyň každého věku, manželek a vdov, dcer, sester, těhotných žen, matek s dětmi, dozorkyň. Nebýt barevných uniforem, byly by téměř k nerozeznání.

Oceňovaný scénář filmu, který podle kritiků stírá rozdíl mezi fikcí a realitou, spolu napsali režisér a také koproducent Peter Kerekes a Ivan Ostrochovský, který je zároveň majoritním producentem snímku. Mezi koprodukční partnery se řadí také úspěšné české společnosti endorfilm Jiřího Konečného a Hypermarket Film. Dalšími koproducenty jsou RTVS (Slovensko), Arthouse Traffic (Ukrajina) a Peter Kerekes Film (Slovensko). Státní fond kinematografie podpořil *107 matek* dohromady částkou 3 400 000 Kč.

Smolný pich aneb Pitomý porno | Zabaltegi - Tabakalera

V soutěži Zabaltegi - Tabakalera se představí rovněž vítěz Zlatého medvěda z letošního Berlinale, film rumunského autora Radua Judeho *Smolný pich aneb Pitomý porno*.

Příběh učitelky, která je vystavena ostré konfrontaci s rodiči poté, co na internet unikne její soukromé video s choulostivým erotickým obsahem, je kousavá satira o sexu, lžích a videokazetě, ale i nesmlouvavý pohled na pokrytectví současné společnosti nejen v Rumunsku. Režisér Radu Jude téma zpracoval neotřelou formou kombinující tři stylisticky zcela odlišné části.

Producentem filmu, který během září navštíví také festival BFI v Londýně nebo festival v Zurichu, je Ada Solomon ze společnosti microFILM (Rumunsko). Koproducenty jsou Paul Thiltges Distributions (Lucembursko), endorfilm (Česká republika) a Kinorama (Chorvatsko). Státní fond kinematografie přispěl k výrobě filmu ve výzvě na podporu minoritních koprodukcí částkou 2 500 000 Kč a podílel se tak už na třetí úspěšné spolupráci společnosti endorfilm a Radua Judeho, z níž vznikly také snímky *Aferim!* (2015) a *"Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbari"* (2018).

Přes hranici | Zabaltegi - Tabakalera

Francouzsko-německo-český celovečerní animovaný snímek *Přes hranici* zaujal na letošním Mezinárodním festivalu animovaných filmů v Annecy, když si z hlavní soutěže odnesl ocenění poroty Jury Distinction.

Celovečerní debut francouzské animátorky a malířky Florence Mialhe vznikl v produkci Dory Benousilio ze společnosti Les Films de l'Arlequin (Francie) a ve spolupráci s německými Film Balance, českou zkušenou společností MAUR film, ARTE (Francie/Německo), Českou televizí a XBO films (Francie).

Na vzniku snímku, sledujícího dramatické cesty sourozenců Kyony a Adriela, kteří utíkají před pronásledováním z blíže neidentifikované východoevropské země, se podílela celá řada českých umělců - v čele s animátorkami Lucií Sunkovou, Polinou Kazak, Evou Skurskou, Anna Paděrovou a Zuzanou Studenou nebo zvukovým mistrem Jiřím Klenkou. *Přes hranici* podpořil také Státní fond kinematografie, a to v roce 2012 částkou 3 miliony Kč ve výzvě na podporu minoritních koprodukcí.

Press Service:

Jaroslav Kejzlar
Editor & Communication
Czech Film Center / Czech Film Fund

Veletržní 530/27, 170 00 Praha 7
telefon: +420 601 326 883
e-mail: jaroslav@filmcenter.cz
www.filmcenter.cz
[facebook](#)