

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 777 501 624  
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

## Tisková zpráva, 15. 2. 2022

### Česká animace je výrazným účastníkem bruselského festivalu Anima

Čtyři české celovečerní animované filmy se představí v hlavní programové sekci mezinárodního festivalu animovaných filmů Anima v belgickém Bruselu. Další čtyři krátké filmy byly vybrány do krátkometrážních sekcí programu. 41. ročník bruselského festivalu nabídne v souvislosti s letošním českým předsednictvím v EU i další speciální program Czech-In, v rámci kterého se za účasti českých autorů představí několik pásem současné české animované tvorby a české filmové školy. Festival proběhne od 25. února do 6. března.

Do hlavní sekce festivalu byl zařazen mezinárodně úspěšný film režisérky Michaely Pavlátové *Moje Slunce* a francouzsko-německo-český snímek *Přes hranici* režisérky Florence Miailhe. Oběma režisérkám budou navíc věnovány samostatné večery v rámci festivalového programu Futuranima, který je určen filmovým profesionálům. V sekci určené celovečerním snímkům budou uvedeny také filmy *Myši patří do nebe* režisérského dua Jan Bubeníček a Denisa Grimmová a *Barevný sen* režiséra Jana Baleje.

Čtyři krátké animované filmy byly zařazeny do krátkometrážních sekcí. *Rudé boty* režisérky Anny Podskalské do soutěže studentských filmů (Competition international student films), *Zvuky zpoza lúky* režiséra Filipa Diviaka do soutěže dětských filmů (Competition international children's films), snímek *Rubikova kostka* režisérky Krystsiny Ramanavy do sekce Animated Night a *Cikánský tanec* od Radoslavy Lackové do sekce hudebních videí (Watch & Dance).

Součástí programu festivalu budou v rámci sekce zaměřené na českou kinematografii nazvané Focus Czech-In i dvě pásma krátkých filmů, které sestavil Pavel Horáček, programový ředitel libereckého festivalu AniFilm. Prezentaci současných českých snímků nazvanou Czech This! přijede do Bruselu uvést ikona českého animovaného filmu Jiří Barta. Ten zároveň představí i svůj připravovaný film *Golem*, který je aktuálně ve fázi vývoje. Součástí výběru filmů jsou filmy úspěšné na mezinárodních festivalech včetně na Oscara nominované *Dcery* od Darii Kaščejevové, snímku *Milý tati* od Diany Cam Van Nguyen, který vyhrál na festivalech v Torontu nebo Londýně, *Pračka* od Alexandry Májové, která soutěžila na dalším významném festivalu v Clermont-Ferrand, snímek *Sestry* od Andrey Szelesové úspěšný v Annecy. Druhé pásmo určené dětem je nazvané Chic Czech a zahrnuje například film *Pouštět draka* od Martina Smatany, který byl vybrán na Berlinale, nebo *Betonovou džungli* od Marie Urbánkové, která se rovněž objevila v Clermont-Ferrand. Poslední částí české přehlídky je pásmo Czech Schools věnované současné tvorbě studentů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a pražské FAMU.

Na přípravě a organizaci prezentace tuzemské animované tvorby spolupracovalo České centrum v Bruselu, festival AniFilm a oddělení Státního fondu kinematografie Czech Film Center.