

Tisková zpráva. Praha, 27. 10. 2017

Animovaný film Kateřiny Karhánkové PLODY MRAKŮ zvítězil na mezinárodním filmovém festivalu Cinekid v Amsterdamu

Snímek animátorky Kateřiny Karhánkové *Plody mraků* (Česko, 2017, 10 min) zvítězil v sekci Best European Short Animation na filmovém festivalu Cinekid zaměřeném na dětskou tvorbu, jehož 31. ročník byl slavnostně zakončen v pátek 27. října 2017.

V soutěžní sekci krátkých filmů se objevily hned čtyři české snímky. Kromě vítězného to byly filmy *První sních* (režie Lenka Ivančíková), *Domek* (režie Veronika Zacharová) a *Probouzeč (Prebúdzáč)*; režie Filip Diviak). Mimo soutěž byl na festivalu uveden také celovečerní film Ivety Grófové *Pátá loď*, který na jaře tohoto roku bodoval už na Berlinale, kde získal Křišťálového medvěda v sekci Generation Kplus.

Plody mraků vyprávějí o malém živočichovi, který překonáním neznámého uskuteční velký objev. Autorkou scénáře a režisérkou je Kateřina Karhánková, výtvarnicí Alžběta Skálová. Desetiminutový snímek vznikl v produkci MasterFilm (Tomáš Michálek, Dagmar Sedláčková) v koprodukcii s FAMU. Film podpořil Státní fond kinematografie. Snímek už má za sebou účast na řadě mezinárodních přehlídek, včetně prestižního Mezinárodního festivalu animovaných filmů v Annecy, kde byl vybrán do sekce krátkých filmů pro děti.

Synopse filmu:

V noře na mýtině, obklopené ze všech stran temným lesem, žije spolu s tlupou druhů Chlupáč. Jejich jedinou potravou jsou oranžová semínka, ze kterých se při dopadu na zem stávají velké svítící plody. Přilétají však jen zřídka. Strach z lesa zvířátkům brání opustit stísněný prostor mýtiny a hledat lepší místo k životu. Proto raději jen odevzdaně pozorují oblohu a čekají, až jim sešle další várku plodů. Chlupáče však věčně čekání nudí. Mýtina je mu malá. Les v něm probouzí zvědavost. Chce vědět, co ukrývá...

Prezentace českých producentů na Cinekid for Professionals

V rámci festivalu se koná také významná industry akce **Cinekid for Professionals** - čtyřdenní program pro filmové profesionály, který je zároveň největší akcí zaměřených na dětské filmy a seriály na světě. Každoročně se ho účastní profesionálové téměř ze čtyřiceti zemí. Součástí programu je Junior Co-Production Market, na kterém se letos prezentuje dvanáct filmových a osm televizních projektů, které hledají koprodukční partnery z celého světa.

Czech Film Center s festivalem a jeho industry programem dlouhodobě spolupracuje na poli poradenském a konzultačním, letos je jeho partnerem. Tato spolupráce umožňuje prezentovat Českou republiku na tamním koprodukčním filmovém trhu jako zajímavého partnera v oblasti tvorby pro děti a mládež a podpořit účast českých profesionálů – producentů, kteří mají zkušenost s koprodukci a zároveň se věnují tvorbě pro děti a mládež. Cílem je navázat užší spolupráci v této oblasti a podpořit zapojení ČR do tvorby kvalitních dětských filmů, které obohatí zkušenosti i pro majoritně domácí tvorbu a otevře nové možnosti spolupráce a financování v této oblasti. Programu se účastní dva čeští producenti: *Petr Oukropec* (společnost Negativ – filmy *Modrý tygr*, *Ani ve snu*) a *Martin Vandas* (společnost Maur Film – série *Fimfárum*, *Jedné noci v jednom městě*, *Strom*, *Superbia* ad.), kteří mají oba zkušenosti s tvorbou pro děti i s filmovými koprodukci.

Foto z filmu *Plody mraků* ke stažení: <http://www.filmcenter.cz/cs/press>

Press servis:

Hedvika Petrželková

Czech Film Center

Národní 28, 110 00 Praha 1

+420 770 127 726, +420 776 167 567

hedvika@filmcenter.cz

www.filmcenter.cz; [facebook](#)