

Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague  
Smetanovo nábřeží 2, 116 65 Praha 1, Czech Republic  
tel +420 234 244 301, fax +420 234 244 363  
famou@famou.cz, www.famou.cz



TISKOVÁ ZPRÁVA | FAMU | 13. ledna 2020

## STUDENTSKÝ SNÍMEK DCERA BUDE BOJOVAT O PRESTIŽNÍ OCENĚNÍ OSCAR

***Praha / Los Angeles, 13. ledna 2020 – Před pár minutami vyhlásila americká Akademie filmového umění a věd nominované filmy ve všech 24 soutěžních kategoriích, ze kterých vzejde dne 9. února v průběhu slavnostního večera v Dolby Theatre v Los Angeles vždy jeden vítěz.***

***Animované loutkové drama s názvem Dcera, které vytvořila Daria Kashcheeva, studentka Katedry animované tvorby FAMU, a které vzniklo v koprodukcí se společností MAUR film, postoupilo mezi pět finalistů v kategorii Best Animated Short Film (Nejlepší animovaný krátký film). Dcera je tak jediným českým animovaným filmem, který se za posledních několik dekád probojoval do finále o Oscara.***

Režisérka je už držitelkou mnoha ocenění včetně toho doposud nejprestižnějšího, známého jako Studentský Oscar za nejlepší zahraniční animovaný film, které jí v září tohoto roku udělila americká Akademie filmového umění a věd. Film zvítězil v celosvětové konkurenci nejlepších 1615 snímků filmových škol a měl svoji světovou premiéru na největším festivalu animace na světě ve francouzském Annecy, kde získal nejvyšší ocenění Křišťál za nejlepší studentský film. *Dcera* se od své premiéry zúčastnila více než 80 festivalů po celém světě včetně prestižních festivalů v Torontu, Melbourne či Sundance a na svém kontě má již 40 vítězných ocenění! V okamžiku, kdy se film dostal v polovině prosince na shortlist oscarových snímků, ze kterých dnes vzešli finalisté, projevíly o něj zájem desítky dalších festivalů. Již nyní je jisté, že *Dcera* bude mít více než stovku festivalových uvedení po celém světě.

Ve svém bakalářském loutkovém filmu *Dcera* experimentuje režisérka Daria Kashcheeva s pohybem kamery a zkoumá téma vztahu mezi otcem a dcerou. Daria Kashcheeva zvolila pro svůj film naprosto unikátní výtvarnou formu, kdy pomocí ruční kamery, což je u loutkového filmu novátorská technika, docílila velmi realistických záběrů. Při tvorbě se inspirovala autorskými filmy Larse Von Triera či bratrů Luca a Jean-Pierra Dardenových. Film je kompletně ručně zpracovaný bez digitálních triků. I to je důvodem, proč si získal již tolik uznání kritiků i publika po celém světě a objevil se v mnoha predikcích filmových odborníků na animaci jako žhavý kandidát na cenu Oscar.

*„Naše Dcera je snem každého rodiče. Je k světu, daří se jí skvěle a rodičům dělá jen radost. A při pomyšlení, že vyrostla ze skromných poměrů, se sebevědomě vydala brzy do světa. Navíc její duchovní maminka je skvělý člověk a filmař, který je zase radostí každého producenta. Daria přivedla na svět mimořádný film. Jsem šťastný, že jsem mohl být při tom a už teď se těším na nový film, který s námi Daria začíná připravovat,“* vysvětluje **Martin Vandas**, producent společnosti MAUR film. *„A v neposlední řadě musím vedle nejbližších spolupracovníků střihače Alexandra Kashcheeva a Zuzany Roháčové z Katedry produkce*

FAMU vyzdvihnout systematickou a cílevědomou podporu Státního fondu kinematografie, který pod vedením **Heleny Bezděk Fraňkové** hledá cestu, jak vrátet český film i českou animaci do důstojného mezinárodního kontextu," dodal Vandas.

O víkendu byla uzavřena distribuční smlouva a *Dceru* bude zastupovat renomovaná francouzská distribuční společnost **Miyu Distribution**, která již v minulosti podpořila například krátký animovaný oscarový film *Negative Space* (2017) a nyní má v nominaci na Oscara kromě *Dcery* ještě další dva kandidáty. **Luce Grosjean** z Miyu Distribution dodává: "Poté, co jsem mohla vidět dosavadní úžasnou festivalovou pouť *Dcery*, jsem šťastná, že se já i celý náš tým můžeme připojit ke spolupráci s FAMU a MAUR filmem. Přinášíme naše zkušenosti, aby *Dceru* zhlédlo co nejméně diváků po celém světě."

„FAMU zažívá díky Katedře animované tvorby nejslavnější období ve své novodobé historii. Filmy z této katedry se za loňský rok objevily na nejvýznamnějších světových festivalech od Rotterdamu, přes Berlinale, Annecy, Benátky až po Sundance. Nominace *Dcery* na "dospělého" Oscara je završením této cesty," komentuje tento úspěch děkan FAMU, **Zdeněk Holý**.

Film by nevznikl bez podpory Státního fondu kinematografie. "Když *Dcera* získala studentského Oscara, byl to obrovský úspěch. Když se teď dostala mezi posledních pět na Oscarovi „dospělém“, je to důkaz, že mladá česká animace nabírá sílu a snad i to, že zavedením podpory krátkých animovaných formátů umí Fond činit strategická rozhodnutí ve prospěch české kinematografie," uvedla **Helena Bezděk Fraňková**, ředitelka Státního fondu kinematografie.

"Jsem rád, že se český film *Dcera* dostal na Oscarech do nejužšího výběru. Je to ohromný úspěch pro Českou republiku a zároveň velká motivace pro další české filmaře do budoucna. Moc režisérci *Darii Kashcheevě* gratuluji a budu držet palce, aby nominaci proměnila ve vítězství," řekl ministr kultury **Lubomír Zaorálek**.

Slavnostní vyhlášení ceny proběhne dne 9. února již tradičně ve slavném Dolby Theatre (dřívější název Kodak Theatre) na Hollywoodu Boulevard v Los Angeles.

---

#### **O režisérci:**

Daria Kashcheeva (1986) se od mala hodně věnovala hudbě a vystudovala Moskevskou hudební konzervatoř v oboru klavír. Po absolvování konzervatoře v roce 2012 získala diplom magistra v oboru hudební režie v Moskevské Hudební Akademii sester Gněsiných. Už během studií pracovala jako zvukařka ve významných moskevských divadlech (MCHAT, Satirikon, Modern). V roce 2017 vyhrála mezinárodní soutěž Nespresso Talents. Cenu poroty získala svým autorským filmem *To Accept*, ve kterém použila kombinaci technik stop motion a pixilace a získala významné ocenění na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes. Ve své filmografii má již několik krátkých animovaných filmů nejrůznějšími technikami (kreslená *Oáza*, anidoc *Praha očima cizinců* nebo loutkový *V popelnici*).

#### **O filmu *Dcera*:**

Mladá dívka v sobě schovává vzpomínku na bolestnou událost, kdy jako malá holčička přinesla domů ptáče a otec její pocity a touhu po pochopení v návalu starostí nezaznamenal. Děvče reakce svého otce vnímalo jako lhostejnost a uzavřelo se do svého vnitřního světa plného touhy po otcově lásce a jejích projevech. Od tohoto okamžiku se s otcem stále vzdalovali a jako dospělá už není schopna přijmout projevy jeho lásky. Otec trpící pocitem viny hledá cestu k vlastní dceři a snaží se získat zpět ztracený vztah.

## Zajímavosti:

- *Dcera* bude uvedena v české kinodistribuci na jaře tohoto roku ve spolupráci s Aerofilms, spolu s několika dalšími úspěšnými animovanými filmy studentů FAMU.
- Pracovní název snímku *Dcera* byl *Ptáče (The Bird)*, autorka se těsně před dokončením rozhodla pro změnu.
- Režisérka již nyní pracuje na svém absolventském filmu, který by měl být dokončen na FAMU rovněž v koprodukcí se společností MAUR Film v průběhu roku 2021.
- Film je součástí pásma [Trojhlas](#), který je výsledkem spojení tří zajímavých loutkových studentských prací. Ty vznikaly souběžně na třech českých uměleckých školách – FAMU, UMPRUM a Západočeské univerzitě v Plzni.
- Posledním českým animovaným filmem, který se dostal do užšího výběru ceny Oscar, na tzv. shortlist, byl rovněž FAMU snímek *Happy End* režiséra Jana Sasky. Stalo se tak v prosinci 2016, ale film se bohužel neprobojoval do finální pětky.
- Jediným tvůrcem českého původu, který zvítězil v kategorii Best Animated Short Film, byl režisér a animátor Jan Jaroslav Pinkava. V roce 1998 byl soškou Oscar oceněn jeho film *Gerriho hra*, který produkovala americká společnost Pixar.

Oficiální trailer: <https://vimeo.com/316565718>

Originální název: *Dcera*

Anglický název: *Daughter*

Země vzniku: Česká republika

Rok výroby: 2019

Stopáž: 15 minut

**Režie, scénář, animace:** Daria Kashcheeva

**Producentka:** Zuzana Roháčová (FAMU)

**Koproducent:** Martin Vandas (MAUR film)

**Střih:** Alexander Kashcheev

**Zvuk:** Daria Kashcheeva, Miroslav Chaloupka

**Osvětlení:** Bargav Sridhar

**Hudba:** Petr Vrba

Producenti: Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze (FAMU) a MAUR film. Film vznikl za významné podpory Státního fondu kinematografie.

Další informace o Academy Awards naleznete [zde](#).

Webové stránky [Katedry animované tvorby FAMU](#) nebo producentské společnosti [MAUR film](#).

---

## Kontakt:

Mgr. Alexandra Hroncová, 724 753 713, [alexandra.hroncova@famu.cz](mailto:alexandra.hroncova@famu.cz)

Mediální komunikace & koordinace festivalů

[www.famu.cz](http://www.famu.cz)