

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 777 501 624  
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

## Tisková zpráva, 29. 6. 2020

### Film Dcera dál válčuje zahraniční festivaly

Po krátké přestávce o sobě dal opět vědět krátký animovaný film Dcera. Rozšířil počet ocenění z mezinárodních filmových festivalů a po zisku studentského Oscara, nominaci na "dospělého" Oscara, cenách z Annecy nebo oficiálním výběru na Sundance si během jara a léta připsal ceny z Palm Springs, Lisabonu, Tokia, Stuttgartu, Cambridge, nominaci na prestižní studentskou cenu BAFTA nebo výběr do oficiální sekce festivalu v japonské Hirošimě. Snímek režisérky a výtvarnice Darii Kashcheevy se tak s více než padesátkou tuzemských a zahraničních festivalových úspěchů přiřadil již nyní k historicky nejocenenějším českým projektům.

"Z filmu Dcera se stal opravdu festivalový fenomén, "rolling stone", který se po pandemické přestávce valí z kopce dál. Mám radost, že ji na konci srpna uvidí diváci v českých kinech v rámci pásma FAMU v kině. Zároveň už Daria opravdu intenzivně pracuje na svém novém, magisterském filmu. S podporou Fondu je již ve fázi náročného vývoje. Na Darii oceňuji, že se nevydala stejnou cestou, kterou si vyzkoušela na Dceři, ale má odvalu dále hledat a objevovat," řekl producent Martin Vandas ze společnosti MAUR Film, která filmy Kashcheevy koprodukuje.

"Jsme rádi, že Dcera navázala na šnůru úspěchů před koronavirovou epidemií. Nechci, aby to vyznělo nevděčně, ale když se účastní zahraničního festivalu, tak již vlastně tak trochu čekáme nějaké ocenění," uvedla Helena Bezděk Fraňková, ředitelka Státního fondu kinematografie. "Nejen Dcera, ale i úspěchy dalších animovaných a krátkých filmů nám potvrdily, že dlouhodobé nastavení a systematické kroky SFKMG podporující tuto oblast jsou správnou cestou," dodala ředitelka Bezděk Fraňková.

Nejnovější cena pro film Dcera dorazila z amerického Palm Springs International Film Festivalu, kde byla porotou vybrána jako Nejlepší studentský animovaný krátký film. V červnu byla nominována také na prestižní cenu BAFTA Student Film Award a do oficiálního výběru prestižního festivalu animovaných filmů v japonské Hirošimě. Květnový festival animovaného filmu Monstra v portugalském Lisabonu udělil Dceři dokonce dvě ceny. Za nejlepší studentský krátký film a Zvláštní cenu od tzv. seniorské poroty. Z festivalu v německém Stuttgartu přibyla cena Young Animation Award a v japonském Tokiu festivalová cena Grand Award. Festival Glas Animation v kalifornském Berkeley ocenil český krátký snímek v kategorii nových talentů. Porota studentského festivalu Watersprite v Cambridge udělila Dceři rovnou tři ceny, a to za film roku, cenu za animaci a cenu za režii.

Dlouhodobé úspěchy českých filmařů v oblasti animované a krátké tvorby reflektuje i Česká filmová a televizní akademie (ČFTA), která bude od příštího ročníku nově udělovat samostatnou cenu, Českého Lva, za animovaný a krátký film. Snímek Dcera vznikl za podpory Státního fondu kinematografie v rámci cyklu Trojhlas. Producentem je FAMU a koproducentem společnost MAUR Film.

Dcera / Daughter

Režie: Daria Kashcheeva, ČR, 2019, 15 min, producent FAMU, koproducent MAUR film  
Podpora SFKMG: 390 000 Kč (podpora cyklu Trojhlas: Dcera, Betonová džungle, Noctuelle)

<https://www.filmcenter.cz/cs/short-films/filmy/1099-daughter>

Oficiální trailer: <https://vimeo.com/316565718>