

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 20. 5. 2021

Dva české celovečerní filmy jsou v hlavních sekcích festivalu v Annecy, téměř po třiceti letech

Přesně 28 let musel čekat český film na svého zástupce v hlavní soutěži na největším a nejprestižnějším festivalu animovaných filmů ve francouzském Annecy. Podařilo se to až nyní režisérce Michaely Pavlátové s celovečerním majoritně českým snímkem *Moje slunce Mad*. Další majoritně český film *Myši patří do nebe* debutujících režisérů Denisy Grimmové a Jana Bubeníčka bude uveden ve společnosti filmů z dílny Netflixu a Disney. Oba filmy podpořil i Státní fond kinematografie. Studentský film *Sestry* bude chtít navázat na úspěch oscarové *Dcery*, která před dvěma lety v Annecy vyhrála dvě ceny. Natočila ho studentka pražské FAMU Andrea Szelesová. Festival v Annecy, který letos slaví 60 let od založení, se bude konat od 14. do 19. června.

Majoritně česko-francouzsko-slovenský film *Moje slunce Mad* režisérky Michaely Pavlátové je příběhem české dívky Heleny alias Herry, která opouští Prahu, aby se v Kábulu z lásky vdala za svého spolužáka Nazira. Kromě vidiny láskyplné budoucnosti v početné rodině Herru z Čech táhne i touha po nových zážitcích v exotickém prostředí. Producentem snímku je česká společnost Negativ, koproducenty Ron Dyens (Sacrebleu Productions), Peter Badač (BFILM) a Česká televize. Snímek podpořil i Státní fond kinematografie celkem 20,98 mil. Kč ve vývoji a výrobě. Film má také alokovanou částku necelých 8,6 mil. Kč v systému filmových pobídek. Režisérka, výtvarnice a animátorka Michaela Pavlátová za své filmy obdržela řadu ocenění včetně nominace na Oscara a Zlatého medvěda v Berlíně. V současné době vede katedru animace na FAMU v Praze. Naposledy byl celovečerní český film v soutěži v Annecy v roce 1993, a to snímek režiséra Břetislava Pojara *Motýlí čas*.

Jeden celovečerní film od Netflixu, další od studia Disney a mezi nimi druhý majoritně český snímek *Myši patří do nebe*, který byl vybrán do prestižní sekce Screening Events. Celovečerní animovaný debut režisérů Denisy Grimmové a Jana Bubeníčka (koprodukce ČR, Francie, Polsko a Slovensko) byl natočen podle stejnojmenné knihy spisovatelky Ivy Procházkové. Příběh dvou přirozených nepřátel, myšáka a lišky, kterým fatální událost umožní stát se přáteli, je spoluprací hlavních producentů Vladimíra Lhotáka z české společnosti Fresh Films a Alexandra Charleta z francouzské Les Films du Cygne. Koprodukčními partnery jsou Grzegorz Wacławek & Piotr Szczepanowicz – Animoon (Polsko), Marek Jeníček & Tomáš Janísek - CinemArt (Slovensko), Česká televize, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma (Francie), DD Production (Česko), Barrandov Studio, EC1 Łódź (Polsko). Státní fond kinematografie film podpořil ve vývoji i výrobě celkem částkou 9,4 milionu Kč. Film se natáčel v České republice a byl podpořen i ze systému filmových pobídek. V roce 2018 byl ve stejné sekci uveden film *Hmyz* legendárního režiséra Jana Švankmajera.

Dalším českým filmem v hlavním programu festivalu je krátký animovaný film *Sestry*. Snímek studentky pražské FAMU režisérky Andreji Szelesové je plný emocí a zaměřuje se na postupně se měnící vztah mezi dvěma sestrami. Film bude soutěžit v sekci Graduation Short Films in Competition. Před dvěma lety zde ve stejné sekci festivalu zvítězil film *Dcera* režisérky Darji Kaščejevové pro kterou byl úspěch v Annecy odrazovým můstkem k dalším obrovským úspěchům a oceněním po celém světě.

IFF Annecy:

Moje slunce Mad/ My Sunny Maad

Sekce: Official Selection – Feature Films in Competition

Režie: Michaela Pavlátová

ČR, FR, SK 2021, 85 min, producenti: Petr Oukropec, Kateřina Černá – Negativ (CZ), koproducenti: Ron Dyens (Sacrebleu Productions), Peter Badač (BFILM), Česká televize

Podpora SFKMG: celkem 20,98 mil. Kč (ve výzvách na vývoj a výrobu)

Podpora ze systému filmových pobídek SFKMG: alokovaná pobídka ve výši 8,556 mil. Kč

Synopse:

Příběh české dívky Heleny alias Herry, která opouští Prahu, aby se v Kábulu z lásky vdala za svého spolužáka Nazira. Kromě vidiny láskyplné budoucnosti v početné rodině Herru z Čech táhne i touha po nových zážitcích v exotickém prostředí.

Myši patří do nebe / Even Mice Belong in Heaven

Sekce: Screening Events

Režie: Denisa Grimmová, Jan Bubeníček

ČR, FR, PL, SK 2020, 87 min, producenti: Vladimír Lhoták – Fresh Films (Česko), Alexandre Charlet – Les Films du Cygne (FR), koproducenti: Grzegorz Waclawek & Piotr Szczepanowicz – Animoon (PL), Marek Jeníček & Tomáš Janísek - CinemArt (SK), Česká televize (CZ), Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma (FR), DD Production (CZ), Barrandov Studio (CZ), EC1 Łódź (PL)

Podpora SFKMG: celkem 9,4 mil. Kč (ve výzvách na vývoj a výrobu)

Podpora ze systému filmových pobídek SFKMG: vyplacená pobídka 8, 343 mil. Kč za 41, 7 mil. uznatelných nákladů utracených při natáčení v ČR

www.micebelonginheaven.com

Synopse k filmu:

Film o dvou úhlavních nepřítelích, malé myšce Šupito a lišákovi Bělobřichovi, kteří se po nešťastné události spolu (ač neradi) znovu setkají ve zvířecím nebi. Díky absenci přirozených pudů a nezvyklému odstupu od pozemských věcí mezi nimi postupem času vznikne hluboké přátelské pouto. Jejich touha zůstat navždy spolu se vyplní i po opětovném návratu na zem, kam se ale nechtěně narodí ve vyměněných rolích. Díky síle přátelství však překonají i zdánlivě nemožné.

Sestry / Sisters

Sekce: Graduation short Films in Competition

Režie: Andrea Szelesová

ČR, 2021, 11 min, producent: Ondřej Šejnoha - Studio FAMU

<https://www.annecy.org/programme/index:film-20212457>

Synopse k filmu:

Uprostřed pustin nacházíme prapodivný výjev: postavu obřích rozměrů, uvízlou až po lokty v písku. Je to Velká sestra, neschopná odejít nebo se o sebe postarat. Toto břímě padá na její zatrpklou malou sestru. Velká sestra ovšem stále roste a víc zapadá do písečné pasti. I přes snahy malé sestry tomu zabránit jim zbývá poslední noc na rozloučenou.