

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 18. 1. 2021

Cena Magnesia pro nejlepší studentský film zná pět finalistů

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) organizuje již jedenáct let ve spolupráci se Státním fondem kinematografie (SFKMG) a společností Mattoni 1873 ocenění pro nejlepší studentský film. Udělovat se bude i letos v rámci předávání výročních cen Český lev, které proběhne 6. března 2021 v pražském Rudolfinu. Vítěz si odnese nejen prestižní ocenění, ale také částku 100 tisíc korun, kterou je cena dotována.

Do pětice nominovaných na nestatutární Cenu Magnesia za nejlepší studentský film byly zařazeny:

hraný film Anatomie českého dopoledne režiséra Adama Martince,

hraný film Hranice režiséra Damiána Vondráška,

hraný film Musí to být bolestivý režiséra Davida Semlera,

dokumentární film Pripjat Piano režisérky Elišky Cílkové,

animovaný film Jsme si o smrt blíž režisérky Báry Anny Stejskalové.

Všichni nominovaní jsou studenty a studentkami pražské FAMU. Čtyři snímky (Anatomie českého dopoledne, Hranice, Pripjat Piano a Jsme si o smrt blíž) byly podpořeny Státním fondem kinematografie ve výzvě na výrobu.

Filmy byly vybírány z dvacetičlenného užšího výběru, na kterém se za SFKMG podílelo jeho oddělení Czech Film Center. Užší výběr byl zveřejněn v polovině prosince minulého roku:

<https://www.filmovaakademie.cz/cz/novinky/20-kratkych-filmu-v-uzsim-vyberu-na-cenu-magnesia-za-nejlepsi-studentsky-film>