

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 26. 7. 2021

Benátský festival zařadil do soutěže tři filmy s českou koprodukční účastí

Na 78. ročníku prestižního filmového festivalu v Benátkách budou v soutěžních sekcích tři koprodukční filmy s českou účastí. Snímek *Nezanechat stopy* bude mít světovou premiéru v hlavní soutěži nazvané Venezia 78. Filmy *Zázrak* a *107 matek* byly vybrány do soutěžní sekce Orizzonti.

Nezanechat stopy je příběh z komunistického Polska 80. let. Režisér Jan P. Matuszyński, jehož předchodí film *Poslední rodina* byl úspěšně uveden také v českých kinech, se inspiroval skutečnou událostí smrti vysokoškolského studenta ubitého policií. Jeho kamarád a jediný očitý svědek se během momentu stal úhlavním nepřítelem totalitního státu. Filmový festival v Benátkách vybral polsko-francouzsko-českou koprodukcí do hlavní soutěže. Českými koproducenty jsou Mikuláš Novotný z Background Films, Magiclab a Česká televize. Státní fond kinematografie podpořil snímek ve výzvě na minoritní koprodukcí částkou 3,3 mil. Kč.

Film *Zázrak* rumunského režiséra Bogdana George Apetriho bude soutěžit ve festivalové sekci Orizzonti zaměřené na nejnovější estetické a výrazové trendy v kinematografii a začínající tvůrce. Krimi příběh detektiva pátrajícího po osudu mladé jeptišky vznikl v rumunsko-česko-lotyšské koprodukcí. Českým koproducentem je Viktor Schwarcz a společnost Cineart TV Prague. V České republice proběhla kompletní zvuková, obrazová a triková postprodukce a snímek podpořil i Státní fond kinematografie ve výzvě na minoritní koprodukcí částkou 2 mil. Kč.

Druhým filmem v sekci Orizzonti je drama *107 matek* slovenského režiséra a scenáristy Petera Kerekese. Příběh o ukrajinské trestankyni, které se ve vězení narodí chlapec a stává se součástí světa složeného výhradně z žen, je koprodukcí Slovenska, České republiky a Ukrajiny. Českými koproducenty jsou společnosti endorfilm a Hypermarket Film. Scénář k filmu napsal spolu s režisérem Ivan Ostrochovský, který je rovněž hlavním producentem snímku. Státní fond kinematografie podpořil snímek dohromady částkou 3,4 mil. Kč.

Nezanechat stopy / Leave no traces

Sekce: Venezia 78 Competition

Celovečerní / Polsko, Francie, ČR /2021/ 160 min.

Režie: Jan P. Matuszyński

Producent: Aurum Films (Polsko)

Koproducenti: Les Contes Modernes (Francie), Mikuláš Novotný z Background films (ČR), Magiclab (ČR)

Česká televize, Arte France Cinéma, Auvergne-Rhône-Alpes-Cinéma, Canal+ (Francie), Mazovia Warsaw Film Fund (Polsko)

Podpora SFKMG: 3,3 mil. Kč (výzva na minoritní koprodukcí)

Další informace: <https://www.filmcenter.cz/en/films-people/1286-leave-no-traces>

Zázrak / Miracle

Sekce: Orizzonti Competition

Celovečerní /Rumunsko, ČR, Lotyšsko /2021/ 85 min.

Režisér: Bogdan George Apetri

Produkce: The East Company Production (Rumunsko)

Co-produkce: Viktor Schwarcz ze Cineart TV Prague, Tasse Film (Lotyšsko)

Podpora SFKMG: 2 mil. Kč (výzva na minoritní koprodukce)

Další informace: <https://www.filmcenter.cz/en/films-people/1284-miracle>

107 matek / 107 mothers

Sekce: Orizzonti Competition

Celovečerní /Slovensko, ČR, Ukrajina /2021/ 90 min.

Režisér: Peter Kerekes

Produkce: Punkchart Films (Slovensko)

Co-produkce: Jiří Konečný z endorfilm, Hypermarket Film (ČR), RTVS, Peter Kerekes Film (Slovensko), Arthouse Traffic (Ukrajina)

Podpora SFKMG: celkem 3,4 mil. Kč

Další informace: <https://www.filmcenter.cz/en/films-people/1285-107-mothers>