

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 777 501 624  
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

## Tisková zpráva, 19. 9. 2018

### České filmy zkusí zaujmout na podzimních festivalech

Na filmových festivalech v Londýně, Varšavě, Busanu, San Sebastianu a Sitges se bude prezentovat řada českých projektů. Od majoritně českého filmu Všechno bude, koprodukčního snímku a vítěze z Berlinale Touch Me Not, „Barbarů“ vítězného filmu z Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech, po řadu dokumentů a krátkých filmů.

„Na podzim nás čeká řada zajímavých zahraničních filmových festivalů, na kterých budou mít početné zastoupení filmy a koprodukce podpořené naším českým fondem,“ uvedla ředitelka Státního fondu kinematografie Helena Bezděk Fraňková.

Londýnský filmový festival (BFI London Film Festival) nemá tradiční soutěžní sekce, spíše tematické bloky. Koná se od 10. do 21. října a představí se na něm celkem pět snímků s českou účastí. Premiéru ve Spojeném království si odbyde film Olma Omerzua Všechno bude, který Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) doporučila na nominaci na Oscara v kategorii nejlepší zahraniční cizojazyčný film. Představí se zde i koprodukční snímky Touch Me Not a „Je mi jedno, že se zapíšeme do historie jako barbaři“, tedy vítěz letošního Berlinale, respektive festivalu v Karlových Varech (KVIFF). Mezi dokumentárními snímky se představí nejlepší dokument z letošních Varů Svědkové Putinovi a mezi krátkými animovanými filmy Plody mraků Kateřiny Karháňkové. Všechny filmy byly podpořeny Státním fondem kinematografie (SFKMG).

Na festivalu ve Varšavě se bude prezentovat dokumentární snímek Cirkus Rwanda od režiséra Michala Vargy. Film ukazuje cestu principál cirkusu La Putyka Rosti Nováka do Afriky za místními akrobaty. Je zde patrný odlišný pohledu lidí z různých kultur nejen na práci, ale i celkový přístup k životu. Dokument měl světovou premiéru také na KVIFF. Na festivalu bude mít mezinárodní premiéru také krátký film nazvaný Neptun režisérky Adély Babanové, o vlivu médií a využití propagandy. V nesoutěžní sekci Family Cinema Weekend pak budou uvedeny ještě dva animované české filmy, celovečerní Hurvínek a kouzelné muzeum a krátký film Hurá na borůvky! Filmový festival ve Varšavě se bude konat od 12. do 21. října.

Festival a související filmový trh v jihokorejském Busan je nejdůležitější přehlídka filmů v Asii. Účast je potvrzena pro koprodukční snímek Sklep, příběh o rodině procházející vztahovou krizí a zasažený zmizením dcery. Ve stejné soutěžní sekci – World Cinema, se bude prezentovat již zmíněný film Radu Judeho „Je mi jedno, že se zapíšeme do historie jako barbaři“. V sekci Busan Classic se bude promítat hraný debut Miloše Formana Černý Petr. Je to jeden z prvních filmů takzvané Československé nové vlny, Forman ho natočil v roce 1964. Festival bude probíhat od 4. do 13. října. Na souběžně probíhajícím koprodukčním fóru Asian Project Market se představí filmový projekt Smečka režiséra Tomáše Polenského vznikající za podpory SFKMG a například i Zlínského kraje.

Na programu festivalu ve španělském San Sebastianu, což je největší filmový festival ve španělsky mluvících zemích, je krátký studentský film Adama Martince nazvaný Cukr a sůl, který ale nežádal podporu ze SFKMG. Festival proběhne v termínu 21. až 29. září. Na dalším španělském festivalu v Sitges, který je považován za

nejvýznamnější festival žánrového filmu v Evropě a koná se od 5. do 14. října, pak bude uveden debut Adama Sedláka Domestik a minoritní koprodukce Útěk režisérky Agnieszky Smoczyńskiej představená letos v Cannes.

## **BFI London Film Festival**

Všechno bude / Winter Flies

Sekce: Journey

Režie: Olmo Omerzu

ČR, Slovinsko, Polsko, Slovensko, 2018, 85 min, producent Jiří Konečný/endorfilm, premiéra ve Velké Británii

Podpora SFKMG: celkem 9,4 mil. Korun (scénář, vývoj, výroba)

Plody mraků / Fruits of Clouds

Sekce: Thrill – pásmo Amazing and Astounding

Režie: Kateřina Karháňková

ČR, 2017, 10 min, producent Tomáš Michálek, Dagmar Sedláčková/ MasterFilm, FAMU

web CFC: <http://www.filmcenter.cz/cs/short-films/filmy/430-fruits-of-clouds>

Podpora SFKMG: 650 tisíc (výroba animace)

“Je mi jedno, že se zapíšeme do historie jako barbaři” / “I Do Not Care If We Go Down in History as Barbarians” /

Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari

Sekce: Debate

Režie: Radu Jude

Rumunsko, Česká republika, Francie, Bulharsko, Německo, 2018, 140 min, český koproducent Jiří

Konečný/endorfilm, premiéra ve Velké Británii

Podpora SFKMG: celkem 4 miliony Kč (minoritní koprodukce)

Touch Me Not / Nu mă atinge-mă

sekce: Debate

Režie: Adina Pintilie

Rumunsko, Česká republika, Německo, Bulharsko, Francie, 2018, 125 min, český koproducent Radovan

Síbrt/PINK, premiéra ve Velké Británii

Podpora SFKMG: 3,86 mil. korun (minoritní koprodukce)

Svědkové Putinovi / Putin's Witnesses

sekce: Documentary Competition

Režie: Vitaly Mansky

Lotyšsko, Švýcarsko, Česká republika, 2018, 102 min, čeští koproducenti Filip Remunda a Vít

Klusák/Hypermarket Film, premiéra ve Velké Británii

Podpora SFKMG: 1 milion Kč (minoritní koprodukce)

## **Warsaw IFF**

Cirkus Rwanda / Circus Rwanda

Režie: Michal Varga

Česká republika, Slovenská republika, 2018, 75 min, producent Marek Novák/ Xova Film,

Podpora SFKMG: 1,45 mil. korun (výroba dokument)

Pobídka SFKMG: 676 tisíc korun (alokována, zatím nevyplacena)

Neptun / Neptune

sekce: Short Film Competition

Režie: Adéla Babanová

Česká republika, 2018, 38 min, producent Tomáš Vach, mezinárodní premiéra

Podpora SFKMG: 300 tis. korun (výroba krátký a animovaný film)

Hurvínek a kouzelné muzeum / Harvie and the Magic Museum

sekce: Family Cinema Weekend

Režie: Martin Kotík, Inna Evlavnnikova

Česká republika, Belgie, Rusko, 2017, 85 min, producent Martin Kotík/Rolling Pictures, polská premiéra

Podpora SFKMG: 9 mil. korun (výroba animce)

Pobídka SFKMG: 3,73 mil. Korun (vyplacená pobídka)

Hurá na borůvky! / Blueberry Hunt

sekce: Family Cinema Weekend

Režie: Alexandra Hetmerová, Kateřina Karhánková

Česká republika, 2018, 7 min, producenti Bára Příkaská, Vratislav Šlajer/Bionaut, polská premiéra

Podpora SFKMG: 600 tisíc korun (výroba animace)

## **Busan IFF**

Sklep / The Cellar / Pivnica

Sekce: World Cinema

Režie: Igor Voloshin

Slovensko, Rusko, Česká republika, 2018, 110 min, český koproducent Julietta Sichel/8Heads Productions, mezinárodní premiéra

Podpora SFKMG: 2,7 mil. korun (minoritní koprodukce)

“Je mi jedno, že se zapíšeme do historie jako barbaři” / “I Do Not Care If We Go Down in History as Barbarians” /

Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari

Sekce: World Cinema

Režie: Radu Jude

Rumunsko, Česká republika, Francie, Bulharsko, Německo, 2018, 140 min, český koproducent Jiří

Konečný/endorfilm, asijská premiéra

Podpora SFKMG: celkem 4 miliony Kč (minoritní koprodukce)

Černý Petr

Sekce: Busan Classics

Režie: Miloš Forman, ČR 1964

<http://eea.nfa.cz/cz/filmy/cerny-petr/>

## **San Sebastian IFF**

Cukr a sůl

Režie: Adam Martinec

Sekce: Nest Film Students

Česká republika, 2018, 19 min, producent FAMU, Česká televize

<http://www.filmcenter.cz/en/news/1466-sugar-and-salt-at-san-sebastian-iff>

## **Sitges IFFF**

Domestik / Domestique

sekce: New Visions

Režie: Adam Sedlák

Česká republika, Slovensko, 2018, 116 min, producent Jakub Jíra/Shorepoints

Podpora SFKMG: 2 mil. korun (výroba debut)

Útěk / Fugue / Fuga

sekce: Official Fantastic Competition

Režie: Agnieszka Smoczynska

Polsko, Česká republika, Švédsko, 2018, 103 min, český koproducent Karla Stojáková/Axman Productions

Podpora SFKMG: 2,6 mil. Korun (minoritní koprodukce)